Estelle Lagarde « Secrets d'ateliers »

Exposition en itinérance dans la ville

Exposition Allée Niki de Saint Phalle – jardin partagé - Arcueil

Vernissage samedi 12 février à 15h30

Pot de vernissage au sein du bâtiment Jean Jaurès - le Bahut
18/20 avenue du président S. Allende, à partir de 17h – Entrée Libre

© Estelle Lagarde - agence révélateur.

30 ans d'art
1992-2022
GALERIE MUNICIPALE
JULIO GONZALEZ

Photographies des artistes arcueillais Antonio Seguí, Pat Andrea, Gabriela Morawetz, Iris Levasseur, Jan Voss, Mitsouko Mori, Cristina Ruiz-Guiñazú, José Gamarra, Nathalie Bas, François Delebecque, Laurent Esquerré, Jérôme Gelès, Pancho Quilici, Kethevane Cellard et Kristina Shishkova dans leur atelier.

Exposition organisée par le service des arts plastiques d'Arcueil dans le cadre des 30 ans de la galerie municipale Julio Gonzalez.

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89
galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans
ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition :
Mercredi et samedi de 14h à 19h
Jeudi et vendredi de 16h à 19h

GALERIE MUNICIPALE JULIO GONZALEZ
CULTURE ARCUEIL HORS LES MURS

Mairie Arcueil

François Delebecque © Estelle Lagarde – agence révélateur

.

Kethevane Cellard © Estelle Lagarde – agence révélateur

Ateliers d'artistes

Dans le cadre des 30 ans de la galerie municipale Julio Gonzalez, Estelle Lagarde a photographié quinze artistes arcueillais.es ayant exposé dans la galerie depuis son ouverture ou lors d'expositions hors les murs. Aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, Arcueil fut fréquentée, parcourue, et peinte par des artistes : William Turner, Albert Marquet, Foujita, Diego Rivera, Henri Matisse, Vasarely, Louise Bourgeois… Aujourd'hui encore, la ville accueille de nombreux artistes.

Jose Gamarra © Estelle Lagarde – agence révélateur

Le portrait *« Dans la photographie, le portrait est un genre qui existe depuis son invention. Véritable révolution au XIXe siècle, il a permis d'enregistrer des souvenirs et ainsi de conserver une mémoire tout en jouant sur la construction ou la déconstruction des identités. Le portrait photographique est paradoxalement, à la fois une reproduction fidèle du modèle, le point où s'arrête le temps et se fige un présent éternel, ainsi qu'un espace idéalisé et métaphorique, où nous sommes inévitablement autres. Dès le départ, la photographie se débattait entre ces deux possibilités : servir de preuve et de document et créer en servant notre imagination. Le point de convergence de la modernité de la photographie est ce que l'on appelle aujourd'hui la mise en scène de l'intime et du public.*

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89
galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans
ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition :
Mercredi et samedi de 14h à 19h
Jeudi et vendredi de 16h à 19h

GALERIE MUNICIPALE JULIO GONZALEZ
CULTURE ARCUEIL HORS LES MURS
Mairie Arcueil

Gabriela Morawetz ©Estelle Lagarde – agence révélateur

Les ateliers sont là, bien concrets, mais sont parfois transfigurés par des décors créés par la photographe. Des plantes ornent l'atelier de José Gamarra qui a accepté de se parer d'une chemise bleue. Le sable, matière organique prisée par Kristina Shishkova, déposé par la photographe spécifiquement dans l'atelier, glisse entre les doigts de l'artiste. Damiers au sol, tapis bleu pour renforcer le contraste des couleurs dans les peintures géométriques de Mitsouko Mori, douceur et légèreté du papier de soie chez Iris Levasseur, ou artiste à l'œuvre comme Jan Voss ou François Delebecque ; toute la structure de l'image est pensée, créée puis captée par le regard photographique. Les œuvres et les artistes font corps avec l'espace dans une mise en scène esthétique. Kethevane Cellard, Laurent Esquerré, Jérôme Gelès, Pancho Quilici et Gabriela Morawetz se confondent dans leur travail pictural avec leurs corps ou leurs regards. La réalité de l'artiste et de l'espace architectural se fondent avec ses créations dans une rhétorique de l'image, créant un véritable jeu, à la fois synchronique et diachronique, entre le réel et sa représentation. » G. Cappatti

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89
galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans
ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition :
Mercredi et samedi de 14h à 19h
Jeudi et vendredi de 16h à 19h

Pat Andrea © Estelle Lagarde - agence révélateur

Nathalie Bas © Estelle Lagarde – agence révélateur

Où voir l'exposition ?

Exposition au jardin partagé Ilot Laplace
Du 12 février à fin avril 2022
Allée Niki de Saint Phalle

Exposition sur les grilles de la résidence universitaire Studefi
De mai à août 2022
52 avenue Vladimir Ilitch Lénine

Exposition sur les grilles, à l'arrière de la cour de l'École maternelle L. Michel
De septembre à décembre 2022
Rue de la division du Général Leclerc

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89
galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans
ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition :
Mercredi et samedi de 14h à 19h
Jeudi et vendredi de 16h à 19h

GALERIE MUNICIPALE JULIO GONZALEZ
CULTURE ARCUEIL HORS LES MURS
Mairie Arcueil

BREVE BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Estelle Lagarde, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette en 2000, décide de s'engager artistiquement avec la photographie à partir de la même année. En 2006, elle commence à présenter son travail et a ses premières publications dans la presse. Elle est lauréate des bourses de la fondation E-C-Art Pomaret en 2007 et 2009. En 2010, elle publie *La traversée imprévue,* aux éditions La cause des livres, journal de textes et de photographies relatant une expérience de vie, le cancer du sein. En 2015, elle publie *l'Auberge*, aux éditions La manufacture de l'image, un ouvrage mêlant textes courts et photographies. En 2017, La série De anima lapidum obtient la bourse d'aide à la création du département de l'Ain, et, est présentée au Monastère Royal de Brou (Centre des Monuments Nationaux). Estelle Lagarde est représentée par l'agence révélateur.

Récompenses

2021 - Finaliste sélectionnée au Festival international de la photographie InCadaqués, Cadaqués, Espagne

2020 - Finaliste prix Nièpce

2018 - Finaliste IWPA, International Women in Photo Award

2017 - Finaliste Global Art Awards Photography

- Lauréate Prix Tribew
- Soutien financier à la diffusion du Centre des Monuments Nationaux (CMN) pour le projet *De anima lapidum*

2012 - Finaliste, PHPA (Photo d'Hôtel Photo d'Auteur) pour 2013

2010 - Finaliste The Julia Margaret Cameron Award Professionnal

2007 - 2ème prix, catégorie « les gens », Concours Images Internationales, Photo Sélection

Collections

2019 - Acquisition par l'Espace photographique municipal de Sagonne, région Centre-Val de Loire
2017 - Fond d'art contemporain, Département de l'Ain
- Collection du Monastère Royal de Brou, Centre des Monuments Nationaux
- Acquisition par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Arcueil
2012 - Acquisition par la direction des Affaires Culturelles de la ville de Chartres, série Contes Sauvages

Retrouvez la liste de ses expositions personnelles et collectives **sur le site de l'artiste** **http://www.estellelagarde.fr/**